

Noty o Autorach

Kiryl Daumatovich – historyk, magister. Absolwent Wydziału Historycznego Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego w Mińsku. Badacz niezależny. Zainteresowania naukowe: historia polityczna ziem Białorusi w składzie Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI w.

Olena Denysevych – doktor nauk filologicznych. Do sierpnia 2023 r. pracowała na Wydziale Językoznawstwa Teoretycznego i Stosowanego na Politechnice Żytomierskiej. W 2022 r. prowadziła badania na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Jagiellońskiego (2018, 2019, 2022) oraz w Instytucie Literatury w Krakowie (2022). W ramach stypendium w GSSR IFiS PAN (sierpień 2023 – lipiec 2025) prowadziła badania nad emocjami i strategiami zachowań Ukraińców na początku wojny. Od stycznia 2023 r. pracuje jako lektor języka ukraińskiego w Szkole Języków Wschodnich na Uniwersytecie Warszawskim. Zainteresowania naukowe: psycholingwistyka, socjologia, kognitywistyka, metodyka nauczania języków obcych.

Milana Drugoveiko – historyk, magister. Absolwentka Uniwersytetu Łotewskiego. Pracuje w Łotewskim Archiwum Narodowym. Zainteresowania naukowe: dzieje mniejszości białoruskiej w Republice Łotewskiej w okresie międzywojennym.

Natalia Harkovich – historyk, doktor. Pracowała w Narodowym Archiwum Historycznym Białorusi. Zatrudniona na Uniwersytecie Warszawskim. Zainteresowania naukowe: historia religijna Białorusi; dzieje Kościoła prawosławnego w Wielkim Księstwie Litewskim i Rzeczypospolitej.

Halyna Hrymashevych – językoznawca, doktor nauk filologicznych. Zatrudniona w Żytomierskim Uniwersytecie Państwowym im. Iwana

Franki. Autorka ponad 200 publikacji naukowych. Zainteresowania naukowe: dialektologia ukraińska, historia języka ukraińskiego, leksykologia, onomastyka.

Melaike Huseyin – historyk, doktor. Absolwentka Uniwersytetu w Ankarze i Uniwersytetu Warszawskiego. Studia doktoranckie ukończyła na Uniwersytecie Warszawskim. Zainteresowania naukowe: prasa azerbejdżańska na przełomie XIX i XX w.

Rostysław Kramar – literaturoznawca i kulturoznawca, doktor. Zatrudniony w Instytucie Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: kultura ukraińska w okresie międzywojennym; folklor XX wieku; media współczesne.

Aliona Liubaya, doktor, pracuje w Instytucie Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: historia mniejszości narodowościowych i wyznaniowych, kultura Europy Środkowo-Wschodniej, dzieje islamu w regionie. W dorobku naukowym posiada ponad 40 artykułów, jest współautorką 4-tomowego podręcznika *Historia Białorusi* i monografii *Alba Russica: ziemie białoruskie na peryferiach kultury i cywilizacji*.

Uładzimir Lobach – historyk i etnograf, doktor habilitowany. Pracował na Uniwersytecie Państwowym w Połocku. Obecnie przebywa w Polsce. Zainteresowania naukowe: wojna i okupacja w relacjach mieszkańców wsi białoruskiej.

Yauhen Malikau – historyk sztuki, doktor. Stypendysta programu “Support for Advanced Learning and Training – EU4Belarus-SALT”. Zainteresowania naukowe: tradycje zdobienia rzeźbiarskiego w architekturze ludowej południowo-wschodniej Białorusi na przełomie XIX i XX w.

Uladzimir Padalinski – historyk, doktor. Pracował na Wydziale Historycznym Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego w Mińsku. Zainteresowania naukowe: historia polityczna ziem Białorusi w składzie Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI w.

Ihar Stankevich – dziennikarz i publicysta, badacz represji komunistycznych na Białorusi. Dyrektor Białoruskiego Instytutu Historii Publicznej; redaktor strony internetowej www.kobylaki.by poświęconej represjom komunistycznym w rejonie orszańskim.

Olexiy Sukhomlynov – literaturoznawca i kulturoznawca, doktor habilitowany. Zatrudniony w Instytucie Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Wydziału Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: antropologia literatury ze szczególnym uwzględnieniem wielokulturowości w pisarstwie pogranicza, wpływ kultury na kształtowanie się tożsamości indywidualnych i zbiorowych, a także mechanizmy transmisji i ewolucji kultury; wpływ pogranicznych stref na twórczość literacką i relacje między różnymi kulturami; polsko-ukraińskie kontakty kulturowe i rola kultury w budowaniu i podtrzymywaniu więzi między narodami.

Anatol Vialiki – historyk i archiwista, doktor. Zatrudniony w Instytucie Historii Nauki Polskiej Akademii Nauk. Zainteresowania naukowe: dzieje mniejszości polskie na Białorusi; stosunki polsko-białoruskie w kontekście relacji polsko-sowieckich po drugiej wojnie światowej.