

Noty o Autorach

Mikołaj Chaustowicz – profesor, pracownik Katedry Białorutenistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: historia literatury białoruskiej XIX wieku.

Tomasz Cudowski – absolwent Instytutu Filologii Rosyjskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza, obecnie doktorant na Uniwersytecie Warszawskim. Zainteresowania naukowe: rosyjska literatura fantastyczna i fantastycznonaukowa.

Kevin Foglar – magister prawa, absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Założyciel kancelarii prawnej Foglar Law and Translation (<https://foglar.pl/>). Tłumacz przysięgły języka angielskiego.

Pavel Kotau – magister, historyk. Pracuje w Katedrze Historii na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Pałackiego w Ołomuńcu. Zainteresowania badawcze: historia religijna na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego, stosunki międzywyznaniowe na Białorusi w średniowieczu.

Dangiras Mačiulis – profesor, pracownik Instytutu Historii Litwy (Wilno). Zainteresowania naukowe: historia polityczna i historia kultury Litwy (w tym pamięć zbiorowa) XX w.

Andrei Mastyka – magister, historyk. Współpracownik Uniwersytetu Witolda Wielkiego w Kownie. Zainteresowania naukowe: historia białoruskiego ruchu studenckiego w Polsce w okresie międzywojennym.

Yury Tamkovich – badacz niezależny, absolwent Wydziału Historycznego Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego. Zainteresowania naukowe: kultura rycerska w Wielkim Księstwie Litewskim w XIV–XVI w.

Tetyana Trofimenko – doktor literaturoznawstwa, krytyk literacki. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura ukraińska.

Viktar Yakubau – doktor historii, stypendysta na Wydziale Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: historia wojskowości Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI–XVII w.

Jakob Wunderwald – pracownik Uniwersytetu w Poczdamie. Zainteresowania naukowe: białoruska literatura wojenna.

Stsiapan Zakharkevich – doktor etnologii, pracownik Europejskiego Uniwersytetu Humanistycznego w Wilnie. Zainteresowania naukowe: antropologia kulturowa, białoruska tożsamość narodowa na współczesnym etapie.